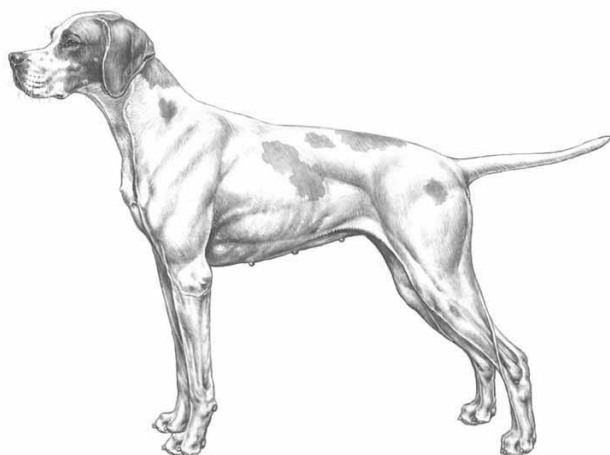


15.05.2012/PL (*data polskiego tłumaczenia*)

Wzorzec FCI nr 1

POINTER
(English Pointer)



©M.Davidson, ilustr. NKU Picture Library
Ta ilustracja niekoniecznie pokazuje idealny przykład rasy.

Tłumaczenie: Agnieszka Wykner

Kraj pochodzenia: Wielka Brytania

Data publikacji obowiązującego wzorca: 28.07.2009.

Użytkowanie: pies wystawiający

Klasyfikacja FCI:

Grupa 7 Wyżły.

Sekcja 2.1 Setery brytyjskie i irlandzkie. Pointer.

Wymagane próby pracy.

WYGLĄD OGÓLNY:

Harmonijnie, prawidłowo zbudowany, o sylwetce zarysowanej eleganckimi płynnymi liniami. Silny i smukły.

ZACHOWANIE - CHARAKTER:

Aryokratyczny. Czujny, uosabiający siłę, szybkość i wytrzymałość. Przyjazny, zrównoważony .

GŁOWA:

Mózgowieczka: umiarkowanie szeroka, proporcjonalna do długości twarzoczaszki. Wyraźny guz potyliczny .

Stop: dobrze zaznaczony.

Twarzoczaszka:

Nos: ciemny; przy umaszczeniu cytrynowo-białym dopuszczalny nieco jaśniejszy. Nozdrza szerokie, miękkie i wilgotne.

Kufa: Linia kufy nieco wklęsła wznosząca się w kierunku nozdrzy, co daje efekt lekko zadartego nosa. Pod oczami łagodne wklęsnięcie.

Wargi: Miękkie, dobrze rozwinięte.

Szczęki/uzębienie: szczęki mocne, z doskonałym, regularnym i kompletnym zgryzem nożycowym tj. zęby szczęki powinny dokładnie nachodzić na zęby żuchwy. Zęby ustawione prostopadle do szczęk.

Policzki: Kości jarzmowe niezbyt wyraziste.

Oczy: Leżące w tej samej odległości od guza potylicznego, co od czubka nosa, lśniące, o łagodnym wyrazie. Kolor oka orzechowy lub brązowy dostosowany jest do umaszczenia. Spojrzenie nie powinno być: zuchwałe, bezmyślne, złośliwe. Oprawa oczu ciemna, jaśniejsza przy umaszczeniu białocytrynowym.

Uszy: o cienkiej skórze, osadzone dość wysoko, przylegające do głowy, średniej długości, na końcu szpiczaste.

SZYJA:

Długa, muskularna, nieznacznie wygięta, wyraźnie oddzielona się od ramion, bez luźnego podgardla.

TULÓW:

Lędźwie: mocne, muskularne i lekko wysklepione, krótkie.

Klatka piersiowa: szeroka, pojemna, zapewniająca sercu dużo miejsca, sięgająca do wysokości łokci. Żebra dobrze wysklepione, sięgające daleko ku tyłowi, stopniowo zmniejszające się w kierunku lędźwi.

OGON:

Średniej długości, mocny u nasady i stopniowo zężający się ku końcowi.

Dobrze pokryty gęstym włosiem. Noszony na linii grzbietu, nie wygięty ku górze. W ruchu porusza się w obie strony.

KOŃCZYNY:

Kończyny przednie: mocne i proste, o mocnej, owalnej kości i z tyłu o wyraźnie widocznych ścięgnach.

Łopatki: długie, skośne, ustawione ku tyłowi.

Stawy nadgarstkowe: patrząc z przodu płaskie, od tyłu odrobinę wysklepione.

Śródreżca: wydłużone, mocne i elastyczne, nieznacznie pochyle.

Łapy: owalne, zwarte, o dobrze wysklepionych palcach i mocnych opuszkach.

Kończyny tylne:

Ogólne: bardzo muskularne. Kości biodrowe są dobrze rozmieszczone i wyraźne, nie wystające ponad linię grzbietu.

Uda: dobrze rozwinięte.

Stawy kolanowe: dobrze kątowne.

Podudzia: dobrze rozwinięte.

Stawy skokowe: nisko położone.

Łapy: owalne, zwarte, o dobrze wysklepionych palcach i mocnych opuszkach.

CHODY:

Płynne, bardzo przestrzenne. Silna akcja kończyn tylnych. Łokcie nie wykręcone do wewnątrz, ani na zewnątrz. Niedopuszczalna akcja kończyn przednich typu „hackney” (wysokie podnoszenie kończyn).

OKRYWA WŁOSOWA:

Włos: delikatny, krótki, mocny, równomiernie rozmieszczony. Idealnie gładki i przylegający, o wyraźnym połysku.

Umaszczenie: najczęściej cytrynowo-białe, pomarańczowo-białe, wątrobiano- białe i czarno-białe. Jednobarwność i tricolor są również zgodne z wzorcem.

WZROST:

Wysokość w kłębie: psy: 63 - 69 cm

suki: 61 - 66 cm

WADY:

Wszystkie odstępstwa od tego, co podano powyżej, powinny być traktowane jako wady, powodujące odpowiednie obniżenie oceny w zależności od stopnia odchylenia i wpływu na zdrowie i dobrostan psa oraz na zdolność do wykonywania pracy typowej dla rasy .

WADY DYSKWALIFIKUJĄCE:

-Agresja lub wyraźna lękliwość

-Psy widocznie wykazujące anomalie budowy i zaburzenia charakteru należy dyskwalifikować.

UWAGA:

Samce muszą mieć dwa, prawidłowo wykształcone jądra, całkowicie umieszczone w worku mosznowym.