

REGULAMIN WYSTAW PSÓW RASOWYCH

I. Postanowienia ogólne

1. Organizowanie wystaw i pokazów psów rasowych stanowi zgodnie z § 7 pkt 3 Statutu Związku Kynologicznego w Polsce (zwanego dalej Związkiem) jedno z najistotniejszych zadań w działalności Związku.

2. Niniejszy regulamin opracowano w oparciu o postanowienia Statutu Związku, uwzględniając przepisy:

- a) Statutu Międzynarodowej Federacji Kynologicznej (FCI),
- b) Regulaminu Wystaw Psów Rasowych FCI,
- c) Regulaminu Sędziów i Asystentów Kynologicznych,
- d) Regulaminu Hodowli Psów Rasowych,
- e) Regulaminu **Klubu Rasy - Komisji ZG,**

f) Regulaminu Klubu Rasy.

3. Związek organizuje następujące rodzaje wystaw i pokazów:

- a) wystawy międzynarodowe (FCI) z prawem przyznawania CACIB,
- b) wystawy krajowe,
- c) wystawy klubowe,
- d) wystawy championów - wg odrębnego regulaminu, który jest załącznikiem do niniejszego,
- e) pokazy popularyzujące psa rasowego.

4. Niniejszy regulamin nie obejmuje imprez, które posiadają odrębne regulaminy (np. pracy psów, wyścigów chartów itp.).

5. Organizatorami wystaw i pokazów są Zarządy Oddziałów. Kluby Ras – Komisje Zarządu Głównego Związku Kynologicznego w Polsce i Kluby Ras.

Organizator powołuje Komitet Organizacyjny Wystawy, jego Przewodniczącego, oraz Sekretarza Wystawy.

W dniu wystawy Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego, Sekretarz Wystawy oraz w przypadku jego powołania – Sędzia Główny Wystawy tworzą Komitet Wystawy.

Zadaniem Komitetu Wystawy jest nadzorowanie przestrzegania regulaminów i rozwiązywanie zaistniałych problemów.

Komitet Wystawy jest ciałem rozpatrującym protesty wystawowe o ile zostały złożone w trybie regulaminowym. Zadaniem Komitetu Wystawy jest możliwie najszerze zbadanie kontekstu sprawy, sporządzenie notatek z opinii i zeznań uczestników i świadków zajęcia będącego przedmiotem protestu.

Komitet Organizacyjny Wystawy rozpatruje protest i w ciągu 14 dni od zakończenia wystawy podejmuje decyzję w sprawie i udziela odpowiedzi stronie składającej protest. W przypadku sprawy przekraczającej kompetencje Komitetu kieruje on protest do rozpatrzenia przez właściwy organ, zawiadamiając o tym fakcie składającego protest. Organem przejmującym prowadzenie sprawy w przypadku naruszenia Regulaminu Sędziów i Asystentów lub Regulaminu Wystaw przez sędziego lub asystenta jest wówczas Prezydium Kolegium Sędziów; w każdym innym przypadku organem właściwym jest Zarząd Główny Związku Kynologicznego w Polsce lub Sąd Koleżeński.

6. Nadzór nad organizacją imprez objętych niniejszym regulaminem sprawuje Zarząd Główny Związku Kynologicznego w Polsce, w sprawach dotyczących Regulaminu Sędziów i Asystentów oraz Regulaminu Wystaw - Prezydium Kolegium Sędziów. Zarząd Główny publikuje listy psów/suk i wystawców, których dotyczy zakaz udziału w wystawach.

Przestrzeżenie tego zakazu obowiązuje wszystkich organizatorów wystaw

7. Na wystawy organizowane przez Związek mogą być zgłaszane i przyjmowane psy zarejestrowane w Związku lub w uznanych przez FCI innych organizacjach kynologicznych.

Rasy nieuznane przez FCI, nawet prowizorycznie, mogą być wystawiane, jeśli są uznane przez organizację członkowską lub partnera kontraktowego FCI, który prześle do Związku Kynologicznego w Polsce obowiązujący wzorzec rasy.

Psy ras nieuznanych muszą być wykazane w katalogu oddzielnie jako „Rasy nieuznane przez FCI”. Nie mają one prawa do uzyskania wniosków CACIB, nie mogą brać udziału w konkurencji Najlepszy w Grupie, ani mieć przyznanego żadnego tytułu FCI.

Mają natomiast prawo do uzyskania CWC oraz pozostałych przewidzianych niniejszym regulaminem tytułów.

8. Za zgłoszenie psa na wszystkie rodzaje wystaw organizowanych przez Związek pobierana jest opłata, niezależnie czy pies jest doprowadzony do oceny, czy nie.

Wysokości opłat ustalają Zarządy Oddziałów (Kluby Ras) dla każdej wystawy odrębną uchwałą.

Zarząd Główny i organizatorzy wystawy mogą niektóre rasy i grupy psów zwolnić od opłaty. Za zgłoszenie psa na pokaz opłat nie pobiera się.

Członkowie honorowi Związku mają prawo do bezpłatnego zgłaszania na wystawę psów będących wyłączną ich własnością.

9. Zapewnienie odpowiednich warunków psom stanowi nadrzędną zasadę podczas wszelkich imprez kynologicznych.

10. W wystawach uczestniczyć mogą tylko psy zdrowe, posiadające zaświadczenia zgodne z wymogami weterynaryjnymi. Psy chore, kalekie, z atrofią jąder oraz suki w okresie laktacji nie mogą uczestniczyć w wystawach.

11. Zabronione jest traktowanie szaty, skóry i nosa jakimikolwiek środkami, które zmieniają ich strukturę lub kolor. Zabronione jest także przygotowywanie psów na terenie wystawy z zastosowaniem jakichkolwiek środków. Dopuszczalne jest stosowanie grzebienia i szczotki. Nie wolno także pozostawiać psa przywiązanego na stoliku trymerskim dłużej niż wymaga jego przygotowanie.

12. Wystawy i pokazy psów rasowych są dostępne dla publiczności, a organizatorzy uprawnieni są do pobierania opłaty za wstęp. Organizatorzy powinni umożliwić publiczności swobodne obserwowanie oceny psów w ringach.

13. Planowanie lokalizacji i terminów wystaw odbywa się według poniższych zasad:

a) Zarządy Oddziałów (Kluby Ras) przed upływem 30 dni od zakończenia wystawy przekazują do Zarządu Głównego sprawozdanie merytoryczne i przed upływem 60 dni sprawozdanie finansowe, pod rygorem nie przyznania wystawy w kolejnym roku,

- b) do 30 czerwca (z dwuletnim wyprzedzeniem) Zarządy Oddziałów przesyłają do Zarządu Głównego z kopią do Prezydium Kolegium Sędziów wnioski o organizację wystaw międzynarodowych,
- c) do 1 października (z dwuletnim wyprzedzeniem) Zarządy Oddziałów przesyłają do Zarządu Głównego z kopią do Prezydium Kolegium Sędziów wnioski o organizację pozostałych wystaw,
- d) do 15 października Zarząd przygotowuje projekt terminarza wystaw,
- e) Zarząd Główny, po konsultacji z Zarządami Oddziałów, zatwierdza terminarz i lokalizację wystaw.

14. Organizatorzy mogą zaangażować do określonych prac pracowników na podstawie umowy cywilno-prawnej.

II. Zasady organizacji wystaw

1. Organizator wystawy ustala propozycję listy sędziów oceniających z podziałem na rasy i przesyła ją do Prezydium Kolegium Sędziów nie później niż pół roku przed datą wystawy. Prezydium Kolegium Sędziów weryfikuje uprawnienia sędziów zagranicznych w ich organizacjach macierzystych. Oficjalna publikacja listy sędziów przez organizatora wystawy może nastąpić dopiero po potwierdzeniu uprawnień sędziego i uzyskaniu zgody jego organizacji krajowej na sędziowanie.

Ewentualne zmiany w obsadzie sędziowskiej muszą być zgłaszane do Prezydium Kolegium Sędziów.

2. Rozpowszechnienie informacji o organizowanej wystawie należy do Komitetu Organizacyjnego Wystawy. Informacja dotycząca wystawy międzynarodowej musi mieć dodatkowo wersję w co najmniej jednym z języków federacyjnych.

3. Zgłaszanie psów odbywa się na drukowanych kartach zgłoszeń lub poprzez wypełnienie formularza internetowego. Organizatorzy wystaw międzynarodowych powinni przygotować karty zgłoszeń lub formularz, uwzględniające języki federacyjne.

4. **Karta lub formularz zgłoszenia powinny zawierać następujące dane:**

a) nazwę (imię i przydomek hodowlany) psa,

b) numer rodowodu np. PKR lub KW (informacja ta nie jest konieczna w klasach młodszych szczeniąt, szczeniąt i młodzieży) oraz obligatoryjnie numer rejestracyjny (dotyczy psów, które są w posiadaniu członków ZKwP).

Psy/suki sprowadzane do Polski (importowane) z zagranicy, które nie mają jeszcze **nostryfikowanego** rodowodu (zgłoszone do nostryfikacji), mogą być przyjmowane na organizowane przez Związek Kynologiczny w Polsce wystawy krajowe, klubowe i międzynarodowe jako psy krajowe - na podstawie oryginalnego numeru rodowodu eksportowego, wystawionego przez organizacje kynologiczne uznane przez FCI przed jego nostryfikacją, lecz po uzyskaniu rejestracji oddziałowej.

Psy/suki z zagranicy, przebywające czasowo na terytorium Polski, mogą być zgłaszane przez właściciela lub współwłaściciela na organizowane przez Związek Kynologiczny w Polsce wystawy krajowe, klubowe i międzynarodowe, tak jak psy zagraniczne.

c) numer tatuażu lub chipa,

d) rasę, płęć, umaszczenie, rodzaj włosa, wielkość (np. średni, miniaturowy) i datę urodzenia psa,

e) nazwy (imiona i przydomki hodowlane) rodziców,

f) wyszkolenie psa,

g) posiadane tytuły,

h) imię i nazwisko hodowcy,

i) imię i nazwisko oraz adres właściciela,

j) klasę, do której pies jest zgłoszony,

k) podpis zgłaszającego,

l) oświadczenie wystawcy odnośnie przestrzegania Regulaminu Wystaw Psów Rasowych oraz odpowiedzialności za ewentualne szkody wyrządzone przez jego psa

ł) oświadczenie wystawcy, wyrażające zgodę na przetwarzanie danych osobowych,

m) w przypadku członków Związku Kynologicznego w Polsce oświadczenie o uiszczeniu składki członkowskiej za rok bieżący.

Do zgłoszenia powinna być dołączona kserokopia rodowodu.

Termin zakończenia przyjmowania zgłoszeń na wystawę określa organizator.

Organizator wysyła wystawcy potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia. Dokument ten wraz z ważnym poświadczeniem szczepienia przeciwko wściekliźnie stanowi podstawę do wprowadzenia psa na wystawę.

5. Na wystawę mogą być przyjmowane psy wpisane do Polskiej Księgi Rodowodowej, Księgi Wstępnej lub do ksiąg rodowodowych i ksiąg wstępnych innych organizacji kynologicznych uznanych przez FCI.

6. Psy mogą być zgłaszane na wystawę wyłącznie do jednej z następujących klas:

a) klasy młodszych szczeniąt - wiek od 4 do 6 miesięcy,

b) klasy szczeniąt - wiek od 6 do 9 miesięcy,

c) klasy młodzieży - wiek od 9 do 18 miesięcy,

d) klasy pośredniej - wiek od 15 do 24 miesięcy,

e) klasy otwartej - wiek powyżej 15 miesięcy,

f) klasy użytkowej - wiek powyżej 15 miesięcy, z certyfikatem użytkowości.

Klasa użytkowa organizowana jest wyłącznie dla ras, które w nazewnictwie FCI wymienione są jako rasy podlegające próbom pracy.

Na wystawy krajowe i klubowe, organizowane przez ZKwP, do klasy użytkowej mogą być zgłaszane charty posiadające zatwierdzony tytuł i dyplom Krajowego Championa Wyścigów Chartów, Terenowych Wyścigów Chartów (coursing) lub certyfikat użytkowości.

Na wystawy międzynarodowe do klasy użytkowej mogą być zgłaszane charty posiadające wyłącznie certyfikat użytkowości.

Kserokopię certyfikatu użytkowości należy dołączyć do zgłoszenia psa na wystawę.

Certyfikat użytkowości wydaje się:

- dla psów ras użytkowych - posiadających co najmniej dyplom IPO-V,
- dla psów ras myśliwskich - posiadających dyplom co najmniej III^o z konkursów,
- dla chartów - zgodnie z odrębną uchwałą Zgromadzenia Generalnego FCI,
- dla psów ras północnych zaprzęgowych (Alaskan Malamute, Pies grenlandzki, Samoyed, Siberian Husky).

Certyfikaty użytkowości wydawane są przez Biuro ZG ZKwP na podstawie świadectw/dyplomów zweryfikowanych przez Główną Komisję Szkolenia (rasy użytkowe i charty) lub odpowiednio Przedstawiciela ZG ds. Kynologii Łowieckiej (rasy myśliwskie).

Certyfikat użytkowości wydawany jest dla psów będących własnością członków ZKwP, które **zaliczyły** odpowiednie egzaminy/konkursy zorganizowane pod patronatem Głównej Komisji Szkolenia Psów lub PZŁ. W wyjątkowych przypadkach Główna Komisja Szkolenia lub odpowiednio Przedstawiciel ZG ds. Kynologii Łowieckiej, może zatwierdzić egzamin zdawany poza granicami Polski pod warunkiem, że był on przeprowadzony na oficjalnej imprezie międzynarodowej, na której przyznawany był wniosek na międzynarodowego championa pracy (CACIT) lub wnioski równoważne dla innych specjalności użytkowych (np. CACIL itp.). Dopuszcza się również wydawanie certyfikatów użytkowości psom zagranicznym na podstawie zawartych wcześniej umów między ZKwP i odpowiednią zagraniczną organizacją krajową.

g) klasy championów - dla psów posiadających tytuły championa międzynarodowego lub krajowego polskiej lub zagranicznej organizacji kynologicznej uznanej przez FCI - nie dotyczy championatów młodzieżowych.

Kserokopię championatu należy dołączyć do zgłoszenia psa na wystawę.

W przypadku braku stosownych załączników przy zgłoszeniu do klasy użytkowej lub championów, organizator przenosi psa do klasy otwartej

h) klasy weteranów - dla psów i suk, które ukończyły 8 lat.

Dla klas otwartej, użytkowej, championów i weteranów nie określa się górnej granicy wieku. Na wystawach klubowych, na wniosek Klubu zatwierdzony przez Zarząd Główny, można tworzyć inne dodatkowe klasy (np. juniorów, honorową itp.).

Data decydująca o wieku psa jest dzień wystawienia (np. pies urodzony 15 maja może być wystawiony w klasie szceniąt najwcześniej 15 listopada).

7. Organizator jest zobowiązany do wydania katalogu wystawowego. Katalog jest dokumentem zawierającym wykaz psów ocenianych na wystawie. Psy nie umieszczone w katalogu nie mogą być oceniane, chyba że stało się tak z winy organizatora, a karta zgłoszenia/formularz zgłoszenia zostały prawidłowo wypełnione i wysłane do organizatorów terminowo oraz jeśli opłata za zgłoszenie figuruje na wyciągach bankowych organizatora.

W katalogu należy zamieścić:

a) wykaz zgłoszonych na wystawę psów w podziałach kolejno na:

- grupy ras wg podziału FCI w kolejności od 1 do 10,
- rasy w ramach grup w porządku alfabetycznym, (na wystawach z prawem przyznawania CACIB katalog i program muszą być zredagowane również w jednym z 4 oficjalnych języków FCI)

- płeć, w kolejności psy – suki,

- klasy w ramach płci, w kolejności jak w pkt II, ppkt 6.

b) dane o każdym psie, które powinny zawierać:

- numer katalogowy, będący również numerem startowym,

- posiadane tytuły: Champ., Int. Champ., Mł. Zw. Świata, Zw. Świata, Mł. Zw. Sekcji, Zw. Sekcji (np. Zw. Europy), Mł. Zw. Polski, Zw. Polski, Mł. Zw. Klubu, Zw. Klubu (tytuły muszą być potwierdzone; innych tytułów i wyróżnień nie należy umieszczać),

- nazwę (imię i przydomek hodowlany),

- stopień wyszkolenia,

- datę urodzenia, płeć, umaszczenie,

- numer rodowodu (np. PKR, względnie KW), nr tatuażu lub chipa, nr rejestracyjny (dotyczy psów, które są w posiadaniu członków ZKwP),

- nazwy (imiona i przydomki) rodziców,

- imię i nazwisko hodowcy,

- imię i nazwisko właściciela oraz ewentualnie adres (o ile w katalogu nie zamieszczono wykazu właścicieli).

c) wykaz sędziów

d) skład komitetu organizacyjnego i ewentualnie honorowego,

e) zasady podziału na klasy,

f) alfabetyczny spis ras zgłoszonych na wystawę z ich liczebnością, numerami katalogowymi i numerami ringów, na których będą oceniane,

g) przyznawane na danej wystawie tytuły i nagrody,

h) omówienie zasad rozgrywania konkurencji finałowych,

i) program wystawy, w tym plan konkurencji finałowych,

j) plan sędziowania,

k) schematyczny plan rozmieszczenia ringów,

l) klauzulę o odpowiedzialności wystawcy lub właściciela za wszelkie szkody wyrządzone przez jego psa,

m) informację o warunkach złożenia protestu i wysokości kaucji.

Katalog może zawierać również krótką charakterystykę ras, zasady oceny psów, względnie inne dane, wynikające z przepisów.

Zabronione jest przyjmowanie zgłoszeń po zamknięciu katalogu, grozi to nieuznaniem tytułów otrzymanych przez psy zapisane w dodatku do katalogu.

8. Przygotowanie warunków technicznych wystawy obejmuje następujące elementy:

a) teren, który powinien w miarę możliwości posiadać najlepiej nadające się na ringi nawierzchnie trawiaste (wysoką trawę należy skosić),

b) miejsca zacienione,

c) pomieszczenia dla sekretariatu wystawy, sędziów, lekarza medycyny i lekarza weterynarii,

d) sanitariaty,

e) punkty czerpania wody dla psów,

f) punkt gastronomiczny,

g) na wystawach z prawem przyznawania wniosku CACIB organizowanych na otwartej przestrzeni obowiązuje całościowe zadaszenie ringu honorowego i przygotowawczego, ponadto zaleca się rozstawianie namiotów dla wystawców z psami,

h) na wystawach z prawem przyznawania wniosku CACIB organizowanych w hali należy zabezpieczyć stosowną ilość i jakość wykładziny.

9. Ringi do oceny psów powinny spełniać następujące wymogi:

a) ringi do oceny psów muszą być ogrodzone,

b) rozmiary ringów muszą być dobrane odpowiednio do wielkości ocenianych ras oraz liczby psów.

c) wyposażenie ringu powinno zapewnić sędziemu i sekretarzowi właściwe warunki do pracy. Wyposażenie to stanowią: stół z krzesłami, osłonięte parasolem lub innym zadaszeniem, komplet tabliczek z numerami lokat i nazwami tytułów (1, 2, 3, 4, CWC, CACIB, Res. CACIB, ZR itp.), odpowiedni stół do oceny ras ujętych w załączniku nr 2 do Regulaminu Wystaw Psów Rasowych ZKwP,

d) w narożniku ringu powinna znajdować się tablica informacyjna zawierająca: numer ringu, oceniane rasy i klasy oraz nazwisko sędziego, nazwiska i funkcje personelu ringowego oraz osób szkolonych (asystentów, sędziów rozszerzających uprawnienia); pożądana jest druga tablica do wpisywania wyników po zakończeniu oceny każdej z klas.

10. Promocja wystawy powinna zawierać takie elementy jak: poprzedzająca imprezę reklama w mediach, wydanie plakatu reklamowego, umieszczenie transparentu przy wejściu na teren wystawy, radiofonizacja wystawy (wraz z dobrą i fachową obsługą spikerską). Należy oznakować trasę dojazdową do wystawy.

11 Organizator wystawy winien stosować się do odpowiednich przepisów weterynaryjnych oraz zapewnić stały dyżur lekarza weterynarii na terenie wystawy.

12. Na terenie wystawy powinien w oznaczonym miejscu (pokoju) pełnić dyżur lekarz medycyny.

13. Na terenie wystawy dopuszcza się działalność handlową zgodnie z obowiązującymi przepisami w zakresie małej gastronomii i stoisk z artykułami dla psów i innych zwierząt. Stoiska powinny być ustawione w wydzielonych strefach.

14. Sprzedaż szceniąt na terenie wystawy jest zabroniona.

15. Likwidacja wystawy obejmuje: rozliczenie z osobami zatrudnionymi na umowy-zlecenia, zapłacenie rachunków związanych z wystawą, sporządzenie rozliczenia finansowego i merytorycznego.

III. Zasady sędziowania psów na wystawach

1. Do podejmowania decyzji o przyznaniu ocen, lokat, certyfikatów i tytułów, upoważniony jest jedynie uprawniony sędzia kynologiczny z Polski lub uprawniony sędzia zaproszony z uznanych przez FCI organizacji kynologicznych innych krajów. Jest on zobowiązany do przeprowadzenia jednoosobowej oceny bez ingerencji osób trzecich. W sprawach organizacyjnych sędzia korzysta z pomocy personelu ringowego (sekretarza, gospodarza, tłumacza itp.).

Na wystawach międzynarodowych, klubowych organizowanych przez Klub - Komisję ZG oraz championów w Polsce mogą sędziować wyłącznie sędziowie międzynarodowi. Na wystawach krajowych i wystawach klubów wybieralnych, mogą sędziować sędziowie międzynarodowi i krajowi.

Sędziowie zagraniczni mogą sędziować na wystawach w Polsce rasy, na które mają uprawnienia i odpowiednie doświadczenie w swoim kraju; każdorazowo konieczne jest uzyskanie potwierdzenia uprawnień sędziów zagranicznych według systemu obowiązującego w tej organizacji.

Sędziowie są zobowiązani do oceny psów na podstawie aktualnie obowiązującego wzorca FCI.

Sędziowie z krajów, które nie są członkami FCI, mogą sędziować na wystawach FCI tylko w przypadku, kiedy ich krajowa organizacja kynologiczna jest związana z FCI umowami kontraktowymi lub innymi ustaleniami umownymi i pod warunkiem, że ich nazwisko znajduje się na oficjalnej liście sędziów tej organizacji.

Szczegółowe zasady określa Regulamin Wystaw Psów Rasowych FCI pkt 9.

2. Wymagane kompetencje, prawa i obowiązki sędziów na wystawach różnych rodzajów określa Regulamin Sędziów i Asystentów.

3. Asystenci kynologiczni mogą asystować sędziemu na wystawach krajowych, klubowych i międzynarodowych. Na wystawach championów mogą pełnić wyłącznie funkcję gospodarzy lub sekretarzy ringowych.

4. Do obowiązków asystenta należy wykonywanie czynności zleconych przez sędziego, związanych z oceną psów. Asystent nie może posługiwać się katalogiem w czasie pracy w ringu. Asystent powinien zachować umiar i takt właściwy jego roli uczącego się.

5. W czasie dokonywania oceny psów, w ringu oprócz sędziego mogą znajdować się tylko dwaj asystenci, sekretarz oraz gospodarz ringu, łącznik i tłumacz. Z psem może przebywać w ringu jedna osoba. W trakcie trwania oceny sędzia może zgodzić się na zmianę osoby wystawiającej psa.

Funkcję asystenta, sekretarza, gospodarza ringu lub tłumacza, może pełnić osoba mająca uprawnienia sędziowskie, nie stanowi to naruszenia regulaminu bowiem w momencie pełnienia wymienionych funkcji osoba ta nie wykonuje zadań sędziego i nie może być uważana za „drugiego sędziego w ringu”.

6. Wystawca ma obowiązek, na prośbę personelu ringowego, okazać oryginał rodowodu wystawianego psa.

7. Przy ocenie sędziowie kierują się wzorcami ras zatwierdzonymi przez FCI. W przypadku ras niezatwierdzonych przez FCI wzorcami ustanowionymi przez organizacje kynologiczne uznane przez FCI.

8. Ocena poszczególnych ras odbywa się w ringu publicznie, jednoosobowo przez sędziego, zgodnie z planem sędziowania, jak w rozdziale II pkt 6, w pierwszej kolejności psy, a następnie suki.

9. Na wszystkich wystawach sędziowanie odbywa się według planu sędziowania. Od momentu ustawienia psów w kolejności lokat spóźniony wystawca nie może wprowadzić psa na ring. W czasie oceny psów w ringu sędzia posługuje się wyłącznie planem sędziowania, nie może posługiwać się katalogiem. Organizatorzy zobowiązani są do wydrukowania i dostarczenia sędziom planu sędziowania.

10. W jednym dniu wystawy sędzia może oceniać:

a/ na wystawach międzynarodowych (CACIB) oraz krajowych (CWC) maksymalnie 80 psów z opisami

b/ na wystawach klubowych, organizowanych przez Kluby-Komisje Zarządu Głównego, maksymalnie 60 psów z opisami.

W uzasadnionych przypadkach, po uzyskaniu akceptacji sędziego, liczba psów przedstawionych do oceny w ringu może być większa. Możliwe jest odstępianie od sporządzania opisów w przypadkach znacznego przekroczenia dopuszczalnego limitu psów do oceny.

11. Przy indywidualnej ocenie psów sędzia bierze pod uwagę ich wady wrodzone i nabyte, fizyczne i psychiczne. **W efekcie tej oceny pies, wystawiany w klasach młodzieży, pośredniej, otwartej, użytkowej, championów i weteranów może otrzymać jedną z poniższych ocen:**

a) DOSKONAŁA,

b) BARDZO DOBRA,

c) DOBRA,

d) DOSTATECZNA,

e) DYSKWALIFIKUJĄCA,

f) NIE DO OCENY.

Oprócz oceny indywidualnej sędzia dokonuje oceny porównawczej i ustala lokaty od I do IV, wyłącznie dla psów z ocenami doskonałymi i bardzo dobrymi.

Wszystkie pozostałe psy otrzymują oceny indywidualne bez lokat.

Na wystawach klubowych, na podstawie uchwały Klubu, lokaty mogą otrzymać wszystkie psy i suki w klasie.

W klasach młodszych szceniąt i szceniąt pies może otrzymać oceny:

a) WYBITNIE OBIECUJĄCY (WO)

b) OBIECUJĄCY (OB)

c) MAŁO OBIECUJĄCY (MO).

Psy w tych klasach uzyskują lokaty od I do IV, bez względu na uzyskaną ocenę.

12. Oceny przyznawane przez sędziów muszą odpowiadać następującym definicjom:

Ocena „DOSKONAŁA” (DOSK.) może być przyznana psu bardzo bliskiemu ideałowi wzorca rasy, będącemu w doskonałej kondycji fizycznej i psychicznej, który wykazuje harmonię oraz klasę w postawie i ruchu. Jego zalety jako przedstawiciela rasy pozwalają zignorować drobne niedoskonałości, ale piętno płci musi być wyraźne.

Ocena „BARDZO DOBRA” (BDB) może zostać przyznana jedynie psu, który posiada typowe cechy rasy i ma zachowane proporcje oraz jest we właściwej kondycji. Nieliczne, drobne błędy mogą być tolerowane, o ile nie dotyczą budowy psa. Ta ocena może być przyznana jedynie psu wysokiej klasy.

Ocena „DOBRA” (DB) powinna być przyznana psu, który posiada główne cechy charakterystyczne rasy, a wykazywane wady nie są dyskwalifikujące, ani nie zostały skorygowane chirurgicznie lub ukryte w inny niedozwolony sposób.

Ocena „DOSTATECZNA” (DOST.) powinna być przyznana psu, który odpowiada wzorcowi rasy, jednak nie posiada pewnych cech uznanych za istotne lub którego kondycja fizyczna nie jest optymalna.

Ocena „DYSKWALIFIKUJĄCA” (DYSKW.) powinna być przyznana psu,

- który nie odpowiada typowi wymaganemu we wzorcu rasy,

- którego zachowanie wyraźnie odbiega od wzorca lub jest agresywne,

- który wykazuje anomalie jąder, wady uzębienia lub zgryzu, wady umaszczenia, gatunku szaty lub albinizm. Ocena ta powinna być przyznana psom, których wady typu mogą stanowić zagrożenie dla ich zdrowia oraz psom wykazującym dyskwalifikujące wady wymienione we wzorcu rasy.

Psy, którym nie można przyznać żadnej z powyższych ocen, powinny zostać zwolnione z ringu z werdyktem NIE DO OCENY (NDO). To określenie jest przewidziane dla każdego psa, który:

- nie porusza się prawidłowo, stale skacze na wystawcę lub próbuje uciec z ringu, co uniemożliwia ocenę mechaniki i typowości ruchu
- nie pozwala dotknąć się sędziemu, uniemożliwiając ocenę zgryzu i uzębienia, szaty, budowy ciała, ogona lub jąder
- wykazuje ślady przeprowadzonych operacji lub leczenia oraz zabiegów, które mogą być uznane za próbę oszustwa.

To samo dotyczy sytuacji, gdy sędzia ma uzasadnione podejrzenia, że przeprowadzono operację, której celem było skorygowanie wad powiek, uszu lub ogona. Uzasadnienie adnotacji NIE DO OCENY powinno być wpisane w karcie oceny psa.

13. Werdykt sędziego dotyczący oceny i lokaty jest ostateczny. Wystawcy nie przysługuje prawo odwołania się od tej decyzji.

14. Zapis oceny psa dokonywany jest na „Karcie oceny psa”. Karta taka ma charakter protokołu.

Karta oceny powinna zawierać następujące dane: nazwę wystawy, datę wystawy, nazwisko sędziego, numer katalogowy psa, jego nazwę, rasę, płęć, umaszczenie, nr rodowodu i rejestracyjny, klasę, krótki opis stanowiący uzasadnienie oceny i lokaty psa, ocenę i ew. lokatę psa, ewentualnie przyznany tytuł, medal i wyróżnienie (CWC, CACIB, Zwycięzca Młodzieży, Zwycięzca Weteran, Najlepszy Junior w Rasie, Najlepszy Dorosły Pies, Najlepsza Dorosła Suka, Zwycięzca Płci Przeciwnej (BOS), Zwycięzca Rasy (ZR lub BOB), Najlepszy Weteran w Rasie).

Kartę oceny podpisuje i ewentualnie pieczętuje sędzia.

Karty ocen sporządza się w trzech egzemplarzach z przeznaczeniem:

- a) oryginał dla wystawcy,
- b) drugi egzemplarz dla oddziału organizującego wystawę,
- c) trzeci egzemplarz dla Klubu Komisji Zarządu Głównego.

Tekst opisu psa w karcie powinien być pisany w języku polskim lub w jednym z języków federacyjnych. W przypadku sędziowania przez sędziego zagranicznego organizatorzy są zobowiązani do ustalenia z zaproszonym sędzią w jakim języku będzie oceniał i opisywał psy oraz skierowania na ring odpowiedniego tłumacza, albo sekretarza znającego dobrze terminologię kynologiczną w obu językach.

Sędzia zagraniczny (nie znający języka polskiego) może zgodzić się na sporządzenie opisu w wersji przetłumaczonej na język polski. Ma jednak prawo domagać się sporządzenia opisu w bezpośrednio dyktowanej wersji oryginalnej, tj. w języku federacyjnym, którym włada.

15. Dyplomy stanowią dokument pamiątkowy dla wystawianych psów. Organizatorzy są zobowiązani do przygotowania dyplomów, które wydawane są razem z kartami ocen.

IV. Zasady nagradzania psów

1. Nagradzanie psów na wystawach organizowanych przez Związek ma charakter wyłącznie honorowy i symboliczno-pamiątkowy. **Nagrodami honorowymi są opcjonalnie medale, rozety i/lub puchary, względnie inne przedmioty o charakterze symboli sportowych.** Otrzymuje je na własność aktualny właściciel psa. Stosowanie nagród pieniężnych jest zabronione.

2. Na wystawach można wyróżniać psy nagrodami rzeczowymi. W katalogu wystawowym organizator zamieszcza informację o fundatorach i przeznaczeniu nagród.

3. Na wystawach organizowanych przez Związek stosowane są następujące formy nagród i tytułów honorowych:

MEDALE, ROZETY

W każdej klasie i rasie, z wyjątkiem klas młodszych szceniąt i szceniąt, organizator może przyznać medale lub rozety dla 3 psów, które uzyskały ocenę doskonałą oraz I, II i III lokatę; za lokatę I przyznaje się medal złoty, za lokatę II medal srebrny, za lokatę III medal brązowy. Koszt zakupu medali ponosi organizator wystawy.

TYTUŁY

Tytuł Zwycięzca Młodzieży może otrzymać na każdej wystawie (nie dotyczy wystawy championów) i w każdej rasie pies oraz suka, które uzyskają w klasie młodzieży ocenę doskonałą i lokatę pierwszą. Wyjątek mogą stanowić rasy występujące w kilku, ocenianych oddzielnie, odmianach np. umaszczenia, szaty, wielkości. Wykaz tych ras oraz zasady przyznawania im tytułu zawarte są w załączniku do niniejszego regulaminu.

W porównaniu Zwycięzców Młodzieży psa i suki wybiera się Najlepszego Juniora w Rasie. Wyboru tego sędzia dokonuje w trakcie porównania o Zwycięstwo Rasy.

Tytuł Młodzieżowy Zwycięzca Polski z podaniem miasta i roku uzyskuje pies i suka, które uzyskały ten tytuł, według zasad dla młodzieży omówionych wyżej, na wystawie międzynarodowej. Tytuł ten przyznawany jest tylko na jednej wystawie międzynarodowej w roku - wyznaczonej uchwałą Plenum Zarządu Głównego.

Tytuł Najlepszy Dorosły Pies, Najlepsza Dorosła Suka mogą otrzymać, w każdej rasie, psy i suki z ocenami doskonałymi, pierwszymi lokatami i wnioskiem CWC z klasy pośredniej, otwartej, użytkowej i championów, konkurując ze sobą w tzw. porównaniu. Wyjątek mogą stanowić rasy występujące w kilku, ocenianych oddzielnie, odmianach np. umaszczenia, szaty, wielkości. Wykaz tych ras oraz zasady przyznawania im tytułu zawarte są w załączniku do niniejszego regulaminu.

Tytuł Zwycięzca Polski z podaniem miasta i roku może otrzymać pies i suka, zwyciężając omówione wyżej „porównanie” na jednej wystawie międzynarodowej w roku - według uchwały Plenum Zarządu Głównego.

Tytuł Zwycięzca Wystawy Championów z podaniem miasta i roku może otrzymać w każdej rasie pies i suka na wystawie championów. O tytuł ten konkurują psy (suki) z tytułami: Międzynarodowego Championa Piękności, Championa oraz Młodzieżowego Championa (w okresie pierwszego roku po uzyskaniu tego tytułu) danego kraju.

Zwycięzca Rasy (ZR lub BOB) i Zwycięzca Płci Przeciwnej (BOS)

O tytuł ten konkurują:

„Zwycięzca Młodzieży” – pies i suka

Najlepszy Dorosły Pies i Najlepsza Dorosła Suka

„Zwycięzca Weteran” – pies i suka.

Po przyznaniu tytułu Zwycięzca Rasy (ZR lub BOB), sędzia wybiera Zwycięzcę Płci Przeciwnej (BOS).

Następnie wyłaniany jest Najlepszy Junior w rasie spośród Zwycięzców Młodzieży psa i suki oraz Najlepszy Weteran w rasie z porównania psa i suki z tytułem Zwycięzca Weteran.

Wybór Zwycięzcy Rasy (ZR lub BOB), a także Najlepszego Juniora w rasie i Najlepszego Weterana w rasie dokonywany jest jednoosobowo przez sędziego oceniającego w ringu psy danej rasy. W przypadku, gdy ocena psów tej samej rasy dokonywana jest przez kilku sędziów, organizator wystawy wyznacza jednego z nich do dokonania tego wyboru.

Tytuł Młodzieżowy Zwycięzca Klubu można przyznać psu i suce wyłącznie na wystawach klubowych, organizowanych przez Kluby - Komisje Zarządu Głównego.

Tytuł Zwycięzca Klubu można przyznać psu i suce wyłącznie na wystawach klubowych organizowanych przez Kluby - Komisje Zarządu Głównego.

Tytuł Zwycięzca Klubu Weteran można przyznać psu i suce wyłącznie na wystawach klubowych organizowanych przez Kluby - Komisje Zarządu Głównego.

Najlepszy Reprodaktor, Najlepsza Suka Hodowlana i Najlepsza Hodowla - są to tytuły przyznawane na wystawach klubowych; mogą być także przyznawane na innych wystawach, za specjalnym pozwoleniem Zarządu Głównego.

4. CHAMPIONATY KRAJOWE

a) Championat Polski

Na każdej z wystaw kynologicznych w kraju sędziemu przysługuje prawo przyznania certyfikatu na Wystawowego Championa Polski (CWC).

W każdej rasie certyfikaty mogą otrzymać psy i suki, które uzyskały ocenę doskonałą z lokatą pierwszą w klasie pośredniej, otwartej, użytkowej i championów, bez względu na liczbę konkurentów; przyznanie tytułu nie jest obligatoryjne; każdorazowo pozostaje do uznania sędziego.

Trzy CWC uzyskane od trzech różnych sędziów - w tym co najmniej jeden na wystawie klubowej lub międzynarodowej - są podstawą do przyznania psu (suce) tytułu Championa Polski, pod warunkiem, że między pierwszym a ostatnim wnioskiem upłynęło co najmniej 6 miesięcy (np. od 1.01 do 1.07).

b) Młodzieżowy Championat Polski

Na każdej z wystaw kynologicznych w kraju sędziemu przysługuje prawo przyznania tytułu Zwycięzca Młodzieży, stanowiącego podstawę do ubiegania się o tytuł

Młodzieżowego Championa Polski; przyznanie tytułu nie jest obligatoryjne; każdorazowo pozostaje do uznania sędziego.

Tytuł jest przyznawany na podstawie 3-krotnie uzyskanego tytułu Zwycięzcy Młodzieży, od 3 różnych sędziów. Przynajmniej jeden z tytułów musi zostać przyznany na wystawie klubowej lub międzynarodowej. Nie jest wymagany odstęp czasowy między uzyskanymi tytułami Zwycięzcy Młodzieży.

c) Championat Polski Weteranów

Na każdej z wystaw kynologicznych w kraju sędziemu przysługuje prawo przyznania tytułu Zwycięzcy Weteran, stanowiącego podstawę do ubiegania się o tytuł Championa Polski Weteranów; przyznanie tytułu nie jest obligatoryjne; każdorazowo pozostaje do uznania sędziego.

Tytuł ten jest przyznawany na podstawie 3-krotnie uzyskanego tytułu Zwycięzcy Weteran otrzymanego od 3 różnych sędziów. Przynajmniej jeden z tych tytułów musi być przyznany na wystawie klubowej lub międzynarodowej. Nie jest wymagany odstęp czasowy między uzyskanymi tytułami Zwycięzcy Weterana.

Dyplomy „Championa Polski”, „Młodzieżowego Championa Polski” i „Championa Polski Weteranów” wydaje Zarząd Główny Związku na pisemny wniosek zainteresowanego (wzór wniosku stanowi załącznik do tego regulaminu) biorąc za podstawę sprawozdania z wystaw, przesłane przez organizatorów.

5. CHAMPIONATY MIĘDZYNARODOWE FCI

Międzynarodowy Championat Piękności (C.I.B.) oraz Międzynarodowy Championat Wystawowy (C.I.E.)

Na wystawie międzynarodowej, organizowanej pod patronatem FCI, sędzia może przyznać certyfikat CACIB wymagany do uzyskania tytułów C.I.B. i C.I.E. dla jednego psa i jednej suki w rasie, bez względu na liczbę konkurentów.

a) Zasady przyznawania wniosków CACiB na Międzynarodowego Championa Piękności (C.I.B.) i Międzynarodowego Championa Wystawowego (C.I.E.).

O CACIB konkurują w drodze porównania psy (suki) z oceną doskonałą, lokatą pierwszą i wnioskiem CWC/CAC z klasy pośredniej, otwartej, użytkowej i championów. CACIB podlega zatwierdzeniu przez FCI.

Po przyznaniu CACIB-u sędzia przywołuje do porównania drugiego doskonałego psa z klasy, z której pochodzi pies, uzyskujący CACIB. Z porównania takiej nowej stawki może przyznać rezerwy CACIB (res. CACIB).

Przyznanie tytułu CACIB i res. CACIB nie jest obligatoryjne; zależy od uznania sędziego.

CACIB rezerwy (res. CACIB) może zostać przekształcony w CACIB na wniosek właściciela psa, który otrzymał res. CACIB lub na wniosek krajowej organizacji kynologicznej, której jest on członkiem, o ile spełnione zostaną następujące warunki:

- CACIB został przyznany psu, który jest już Międzynarodowym Championem Piękności lub Wystawowym (tytuł potwierdzony przez FCI).

- CACIB został przyznany psu, który w dniu wystawy spełniał warunki do uzyskania tytułu Międzynarodowego Championa Piękności lub Wystawowego.
- CACIB został przyznany psu, który nie posiada pełnego, trzypokoleniowego rodowodu uznanego przez FCI.
- CACIB został przyznany psu zgłoszonemu do niewłaściwej klasy, który nie miał prawa pretendować do tego tytułu.

b) Zasady przyznawania Międzynarodowego Championatu Piękności (C.I.B.).

PSY RAS NIEPODLEGAJĄCYCH PRÓBOM PRACY

Aby otrzymać tytuł Międzynarodowego Championa Piękności, psy tych ras muszą uzyskać cztery certyfikaty na Międzynarodowego Championa Piękności (CACIB) w trzech różnych krajach, od trzech różnych sędziów, w minimalnym odstępie 1 roku (np. 1.01.2011 pierwszy CACIB i 1.01.2012 ostatni CACIB).

PSY RAS PODLEGAJĄCYCH PRÓBOM PRACY

Aby otrzymać tytuł Międzynarodowego Championa Piękności, psy tych ras muszą uzyskać w dwóch różnych krajach, od dwóch różnych sędziów dwa certyfikaty na Międzynarodowego Championa Piękności (CACIB).

Pomiędzy pierwszym a ostatnim wnioskiem CACIB musi upłynąć przynajmniej jeden rok (np. 1.01.2011 pierwszy CACIB i 1.01.2012 ostatni CACIB).

Ponadto psy tych ras muszą uzyskać:

- co najmniej trzecią lokatę lub ocenę „dobrą” podczas konkursów, na których przyznawany jest wniosek na Championat Pracy Krajowy (CPC). Jeśli próby oceniane są za pomocą punktów, nie bierze się pod uwagę oceny, a pies musi uzyskać co najmniej 75% możliwych do uzyskania punktów.

Wyjątek:

- foksteriery - podczas prób ocenianych metodą punktacji pies musi uzyskać w próbach norowania co najmniej 60 % możliwych do uzyskania punktów,
- psy użytkowe: patrz Regulamin Międzynarodowy dla Psów Użytkowych.

c) Zasady przyznawania Międzynarodowego Championatu Wystawowego (C.I.E.).

Tytuł ten może być przyznany psom ras poddawanych próbom pracy (zgodnie z nomenklaturą ras FCI).

Do uzyskania tytułu Międzynarodowego Championa Wystawowego pies musi spełnić następujące warunki:

- uzyskać cztery wnioski CACIB w trzech krajach od trzech różnych sędziów,
- **pomiędzy pierwszym a ostatnim wnioskiem CACIB musi upłynąć przynajmniej jeden rok (np. 1.01.2011 pierwszy CACIB i 1.01.2012 ostatni CACIB).**

d) Podania o Międzynarodowe Championaty należy kierować do FCI za pośrednictwem Zarządu Głównego ZKwP.

V. Zasady organizowania konkurencji finałowych

Konkurencje finałowe winny być kulminacyjnym punktem programu wystawy oraz atrakcyjnym, zarówno dla wystawców, jak i dla publiczności, jej zwieńczeniem. Przeprowadzane są one na wszystkich wystawach.

Odpowiednio duży ring, na którym mają odbywać się finały, powinien być wyeksponowany przez cały czas trwania wystawy (np. łoża honorowa dla sędziów, nagłośnienie, oświetlenie, tablica informująca o godzinach rozpoczęcia i przebiegu imprezy finałowej). W ringu powinny znajdować się odpowiednio duże tabliczki lub podium oznaczone cyframi „1”, „2”, „3” i „4”, za pomocą których sędzia, w czytelny dla publiczności sposób, będzie mógł wskazać cztery najlepsze psy.

Zasady udziału w omówionych niżej konkurencjach powinny być precyzyjnie określone i podane w katalogu wystawowym.

Wystawcy z psami, które zdobyły stosowne tytuły, zobowiązani są do uczestnictwa w finałach.

A. Konkurencje organizowane obowiązkowo:

1. Najpiękniejszy Junior Wystawy (NJW lub JBIS - ang. Junior Best in Show) - udział w wyborze biorą psy oraz suki, które na danej wystawie otrzymały tytuł „Najlepszy Junior w Rasie”. Wybory dokonywane są w ringu honorowym, kolejno w grupach FCI przez tego samego sędziego.

Z każdej grupy sędzia wybiera od 0 do 3 finalistów bez przyznawania im lokat. Po dokonaniu wyboru we wszystkich prezentowanych w tym dniu wystawy grupach, finaliści wracają na ring i spośród nich sędzia wybiera i ustawia na lokatach 4 psy. Jeżeli wystawa trwa dłużej niż jeden dzień, organizator może w ostatnim dniu wystawy zorganizować porównanie zwycięzców poszczególnych dni.

2. Zwycięzca Grupy - (ZG lub BOG - ang. Best of Group) - o tytuł ten konkurują psy i suki, które na danej wystawie zdobyły tytuł „Zwycięzca Rasy” oraz należą do tej samej grupy ras (wg podziału FCI). W ringu honorowym wyznaczony przez organizatora sędzia dokonuje jednoosobowo wyboru, przyznając 1., 2., 3. i 4. miejsce.

3. Najpiękniejszy Pies Wystawy - (NPW lub BIS - Best in Show) - o tytuł ten konkurują zwycięzcy poszczególnych grup. W ringu honorowym, wyznaczony sędzia dokonuje jednoosobowo wyboru, przyznając 1., 2., 3. i 4. miejsce.

Jeżeli wystawa trwa dłużej niż jeden dzień, o tytuł „Najpiękniejszego Psa Wystawy” konkurują zwycięzcy wszystkich 10 grup FCI. Organizatorzy są zobowiązani do zapewnienia bezpłatnych noclegów od dnia oceny na ringu do dnia finału dla wystawcy i psa, który zdobył tytuł „Zwycięzca Grupy” w innym dniu niż odbywający się finał.

4. Konkurs Młody Prezenter (ang. Junior Handling) - według odrębnego regulaminu stanowiącego załącznik do niniejszego.

B. Konkurencje fakultatywne:

W ramach uatrakcyjnienia wystawy organizator może przeprowadzić również inne konkursy, jak np.:

1. Najpiękniejsze Młodsze Szczęnię - udział w wyborze biorą psy/suki (po jednym przedstawicielu rasy), które na danej wystawie w klasie młodszych szczeniąt otrzymały ocenę „wybitnie obiecujący” oraz lokatę I. Jeśli konkurencja jest przewidziana w programie wystawy, organizator ma obowiązek poinformować sędziego o konieczności dokonania wyboru Najlepszego Młodszego Szczęnięcia w Rasie.

2. Najpiękniejsze Szczęnię - udział w wyborze biorą psy/suki (po jednym przedstawicielu rasy), które na danej wystawie w klasie szczeniąt otrzymały ocenę „wybitnie obiecujący” oraz lokatę I. Jeśli konkurencja jest przewidziana w programie wystawy, organizator ma obowiązek poinformować sędziego o konieczności dokonania wyboru Najlepszego Szczęnięcia w Rasie.

3. Najpiękniejszy Weteran - udział biorą psy/suki (po jednym przedstawicielu rasy), które na danej wystawie w klasie weteranów otrzymały tytuł Zwycięzca Weteran. Jeśli konkurencja jest przewidziana w programie wystawy, organizator ma obowiązek poinformować sędziego o konieczności dokonania wyboru Najlepszego Weterana w Rasie.

4. Najpiękniejszy Pies Ras Polskich - udział w wyborze biorą psy/suki ras polskich, które na danej wystawie otrzymały tytuł „Zwycięzca Rasy”.

5. Najlepsza Para - parę stanowią, wystawiane na danej wystawie, pies oraz suka tej samej rasy, będące własnością tego samego właściciela(i).

6. Najlepsza Grupa Hodowlana - grupę stanowią, wystawiane na danej wystawie, minimum 3 a maksimum 5 psów/suk jednej rasy, o tym samym przydomku hodowlanym. Psy nie muszą być własnością hodowcy.

7. Wymienione fakultatywnie klasy/konkurencje (Najlepsza Para, Najlepsza Grupa Hodowlana), muszą być rozgrywane na ringach, na których sędziowane są dane rasy. Tam, gdzie zgłoszonych jest więcej niż jedna para/grupa sędzia wybiera najlepszą z nich i tylko ona uczestniczy w finałach.

8. Inne konkurencje, które organizatorzy wystawy uznają za wskazane ze względu na specyfikę wystawy – każdorazowo za zgodą Zarządu Głównego.

VI. Szczególne obowiązki organizatorów

1. W zakresie opieki nad psami:

a) Na teren wystawy nie mogą być wprowadzane psy nieskontrolowane przez lekarza weterynarii.

b) Punkt czerpania wody dla psów powinien być czytelnie oznaczony (także kierunkowskazami).

2. W zakresie informacji i popularyzacji kynologii:

a) Prezentacja zwycięzców i przebieg konkurencji finałowych powinny być prowadzone fachowo i z dużą wiedzą kynologiczną.

b) Urządzenia nagłaśniające nie mogą przeszkadzać sędziom w ich pracy ani psom.

3. W zakresie opieki i udzielania pomocy sędziom:

- a) Przed wystawą organizatorzy zobowiązani są do przesłania pod adresem sędziego informacji organizacyjnych, zawierających wykaz ras z podaniem ich liczebności oraz konkurencji finałowych planowanych do sędziowania przez sędziego.
- b) Organizator jest zobowiązany przygotować kompetentny i sprawnie działający sekretariat ringowy. W jego skład wchodzi: sekretarz, gospodarz i tłumacz (o ile jest taka potrzeba).
- c) W ringu utrzymana musi być pełna dyscyplina i porządek. Nie można pozwolić na wchodzenie na ring widzom, zrywanie lub przesuwanie lin wytyczających ring czy tzw. podwójne wystawianie psa (double handling) itd. Utrzymanie porządku i dyscypliny jest zadaniem, powołanej przez organizatora, służby porządkowej działającej w porozumieniu z sędzią.
- d) Należy zapewnić sędziom dogodne warunki spożycia posiłków i rozliczenia delegacji. Sędzia otrzymuje zwrot kosztów podróży oraz ryczałt sędziowski. Organizator wystawy jest zobowiązany zapewnić sędziemu godziwe zakwaterowanie (oddzielny pokój), które może obejmować noc przed i noc po wystawie. Rozstrzygnięcia szczegółowe w tym zakresie regulują odrębne uchwały Zarządu Głównego.
- e) Rozliczenie finansowe z sędzią należy załatwiać w pierwszej kolejności i w sposób niezakłócający jego pracy w ringu.
- f) Obowiązkiem organizatorów jest zapewnienie sędziom dogodnego dojazdu z hotelu na wystawę i po zakończeniu sędziowania do hotelu lub na dworzec.
- g) Wszelkich wpisów do rodowodów dokonuje sekretariat wystawy na podstawie okazanej przez wystawcę karty oceny.
- h) Organizator wystawy ma obowiązek zorganizowania przed jej rozpoczęciem odprawy sędziów, w czasie której jeden z przedstawicieli komitetu wystawowego omówi obsady ringów przez sędziów i asystentów oraz udzieli informacji o niektórych szczególnych rozwiązaniach organizacyjnych danej wystawy (wręczanie nagród i wyróżnień, imprezy towarzyszące).
- i) Organizatorzy wystawy mają obowiązek powołania na czas trwania wystawy przeszkolonej służby porządkowej.
- j) Członkowie komitetu wystawowego oraz służb porządkowych powinni posiadać identyfikatory.

VII. Szczególne uprawnienia i obowiązki sędziów

1. Sędzia powinien możliwie szybko potwierdzić przyjęcie zaproszenia do sędziowania.
2. Sędzia powinien stawić się punktualnie na odprawę sędziów.
3. Sędzia powinien przestrzegać postanowień niniejszego regulaminu odnośnie dyscypliny i porządku w czasie pracy w ringu.
4. Sędzia ze względu na zakres obowiązków pełni najważniejszą rolę w ringu, jednak w sprawach organizacyjnych odpowiedzialność ponosi gospodarz ringu, przy czym wszystkie czynności mogą być wykonywane wyłącznie za zgodą sędziego.

5. Podczas oceny sędziowie mogą posługiwać się wyłącznie odrębnie wydrukowanym planem sędziowania.

6. Sędzia może ocenić „poza konkursem” psa wprowadzonego z opóźnieniem pod warunkiem, że figuruje on w katalogu. Oceniany „poza konkursem” pies nie może uzyskać lokaty, nagrody ani tytułu.

7. W przypadku niesportowego zachowania się wystawcy, a szczególnie:

a) uporczywego wchodzenia na ring drugiej osoby bez zgody sędziego lub nawoływania psa spoza ringu przez drugą osobę (double handling),

b) prowadzenia psa w sposób przeszkadzający innym wystawcom lub atakującego inne psy,

c) dyskusowania z sędzią,

d) odmowy przyjęcia oceny (dyplomu) lub opuszczenia ringu przed jej wręczeniem,

e) samowolnej zmiany lokaty (kolejności) ustalonej przez sędziego,

f) niegrzecznego zachowania się, wygłaszania złośliwych uwag pod adresem sędziego, wystawców lub innych osób, sędzia może zdyskwalifikować psa. Winien sporządzić pisemną informację opisującą zajście. Informację podpisaną przez sędziego, asystentów i ewentualnych świadków sędzia przekazuje organizatorowi wystawy, a ten z kolei przesyła ją do przewodniczącego oddziału macierzystego wystawcy.

Zarząd oddziału zobowiązany jest do wyciągnięcia odpowiednich konsekwencji w stosunku do wystawcy. Może to być rozmowa ostrzegawcza lub skierowanie sprawy do Sądu Koleżeńskiego.

Kopie całej korespondencji związanej ze sprawą należy przekazywać zainteresowanemu sędziemu oraz Prezydium Kolegium Sędziów.

VIII. Uprawnienia i obowiązki wystawców

1. Wystawca ma prawo otrzymać kartę oceny i dyplom oraz medal lub jego odpowiednik (o ile pies otrzymał odpowiednią ocenę i lokatę).

2. Wystawcę obowiązuje zachowanie zgodne z przepisami porządkowymi wystawy.

3. Wystawca psa nie może wszczynać dyskusji z sędzią.

4. Właściciel odpowiedzialny jest za zachowanie się osoby prowadzącej jego psa w ringu (wystawcy).

5. Osoba wykluczona ze Związku nie może wystawiać psa; odpowiedzialność w takim przypadku ponosi właściciel psa.

6. Wystawca zobowiązany jest być na wystawie wraz z psem od jej rozpoczęcia do zakończenia. Winien uczestniczyć w ewentualnej prezentacji zwycięzców, brać udział w konkurencjach fakultatywnych, do których zgłosił swoje psy oraz uczestniczyć w konkurencjach finałowych z psami, które zdobyły stosowne tytuły.

7. W ringu, podczas oceny psa, wystawca zobowiązany jest do noszenia przypiętego w widocznym miejscu numeru startowego tego psa, który jest aktualnie prezentowany. Wraz ze zmianą psa musi być zmieniony numer startowy.

8. Wystawca jest zobowiązany do uiszczenia opłaty za zgłoszonego psa, także za tego, który nie został doprowadzony do oceny (dotyczy to również psów zwolnionych z opłat).

9. Wystawca jest zobowiązany do przestrzegania zasad bezpieczeństwa, aby nie doszło do pogryzienia ludzi i innych psów. Ponosi odpowiedzialność cywilną za spowodowane przez jego psa wypadki i szkody.

10. Na terenie wystawy wystawca jest zobowiązany do prowadzenia psów na smyczy.

11. Wszelkie protesty i roszczenia, z wyjątkiem werdyktu sędziego (rozdział III pkt 13), należy przedstawić na piśmie i złożyć kaucję w wysokości 100 zł w sekretariacie wystawy. Jeżeli po sprawdzeniu okażą się one nieuzasadnione, kaucja przypadnie organizatorowi wystawy. W przeciwnym razie następuje zwrot kaucji i zadośćuczynienie w postaci zwrotu opłaty za zgłoszenie psa na wystawę.

IX. Imprezy towarzyszące

Na wystawach wszystkich rodzajów mogą być organizowane imprezy towarzyszące, np. pokaz wyszkolenia psów, defilada itp.

Organizator powinien przedstawić w katalogu wystawy zasady przeprowadzenia konkursów oraz obsadę sędziowską.

X. Pokazy

Pokaz psów rasowych może zorganizować każdy oddział w celach popularyzacyjnych. Na pokazach nie dokonuje się oceny psów. Sędzia obecny na pokazie prezentuje psy różnych ras, mówiąc o ich pochodzeniu, historii i użytkowości.

XI. Przepisy końcowe

1. Sprawy nieujęte w niniejszym Regulaminie są rozstrzygane zgodnie z zapisami Regulaminu Wystaw Psów Rasowych FCI.

2. Unieważnia się Regulamin Wystaw Psów Rasowych z 15.12.2015 roku.

3. Regulamin wchodzi w życie z dniem **09.06.2016** roku.

Ostatnie zmiany zostały zatwierdzone w dniu 27 listopada 2011 roku, 31 marca 2012 roku, 29 maja 2013 roku, 31 lipca 2013 roku, 11 grudnia 2013 roku, 5 lutego 2014 roku, 26 marca 2014 roku, 17 września 2014 roku, 12 grudnia 2014 roku, 16 września 2015 roku, 25 listopada 2015 roku i 09 marca 2016 roku.