

## KUVASZ

**Kraj pochodzenia:** Węgry

**Data publikacji obowiązującego wzorca:** 06.04.2000

**Użytkowanie:** Kuvasz jest psem stróżującym i obrońcą posiadłości, a także obrończym. Może być też psem myśliwskim i tropiącym.

**Klasyfikacja FCI:** Grupa 1 - Psy pasterskie i zaganiające.  
Seksja 1- Psy pasterskie.  
Próby pracy nie wymagane.

**RYS HISTORYCZNY:** Kuvasz jest znaną od dawna rasą psa pasterskiego. Jego przodkowie przybyli w rejon Karpat podczas najazdu Madziarów, którzy wykorzystywali te psy pilnowania stad przed drapieżnikami i rabusiami. Dzięki swemu instynktowi myśliwskiemu kuvasze stały się, za czasów króla Mateusza Korwina, cenionymi psami do łowów. W miarę, jak zmniejszała się hodowla zwierząt, kuvasz w coraz mniejszym stopniu stawał się psem pasterskim, a bardziej stróżującym, a w końcu trafił do miast.

**WYGLĄD OGÓLNY:** Psy tej rasy są duże i potężne, pokryte gęstą, falistą, białą sierścią. Ich efektowny wygląd uosabia szlachetność, siłę i nieustanną gotowość do pracy. Poszczególne części ciała składają się na harmonijną całość. Kończyny nie są ani krótkie, ani długie, kościec mocny, ale nie za ciężki, mięśnie suche i wyraźnie wykształcone. Oglądana z boku, sylwetka kuvasza ma format krótkiego prostokąta, prawie kwadratu. Pies jest mocno zbudowany, umięśniony, odznacza się żywym temperamentem i znaczną sprawnością.

### **WAŻNE PROPORCJE:**

- długość tułowia nieznacznie przekracza wysokość w kłębie,
- najniższy punkt klatki piersiowej znajduje się w połowie wysokości w kłębie,
- długość kufy jest nieco mniejsza od połowy długości głowy.

### **ZACHOWANIE - TEMPERAMENT:**

Kuvasz jest odważny i nieustraszony. Ludzi i dobytku, oddanego pod swoją opiekę, bronić będzie z narażeniem życia. Pewny siebie, sprowokowany może reagować agresją. Jest przywiązany do swego właściciela i terenu, bezgranicznie oddany.

Potrzebuje ruchu i zajęcia, nie ma szczególnych wymagań, wytrzymałe ekstremalne warunki klimatyczne i jest łatwy w pielęgnacji. Docenia miłość i uwagę, jaka otrzyma.

## **GŁOWA:**

Głowa kuvasza na kształt klina, jest proporcjonalna do tułowia, szlachetna, dosyć mocna i ładna. Jej kształt odróżnia kuvasza od innych podobnych ras - powinna być sucha i wyrzeźbiona. Głowa psa jest nieco bardziej masywna od głowy suki.

### **Mózgoczaszka:**

*Czaszka:* szeroka, czoło lekko wysklepione, rozdzielone po środku wyraźną bruzdą.

*Stop:* ledwie zaznaczony.

### **Trzewioczaszka:**

Szeroka, długa, dobrze umięśniona.

*Nos:* czarna trufla nosa jest zakończona tępo.

*Kufa:* grzbiet nosa prosty, kufa zwęża się stopniowo, ale nie jest szpiczasta.

*Wargi:* czarne, dobrze przylegające, w kącikach postrzępione.

*Uzębienie:* mocne, dobrze rozwinięte, równomiernie rozmieszczone zgodnie ze wzorem zębowym. Zgryz nożycowy.

*Oczy:* lekko skośne, kształtu migdała, ciemnobrązowe, powieki ciemne i ściśle przylegające do gałki ocznej.

*Uszy:* osadzone średnio wysoko, na jednej trzeciej długości, licząc od podstawy, odstawione dachówkowato od głowy, a dalej wiszące blisko niej. Przy pobudzeniu uszy są lekko wzniesione. Nie mogą być stojące ani zwinięte.

## **SZYJA:**

Mniej niż średniej długości, dobrze umięśniona, ustawiona pod kątem 25 do 30 stopni do poziomu. Kark krótki, skóra na szyi przylegająca, bez podgardla. U samców wyraźna grzywa.

## **TUŁÓW:**

Widziany z boku ma format krótkiego prostokąta, nieznacznie tylko odbiega od kwadratu.

*Kłęb:* długi, wyraźnie wystający ponad linię grzbietu.

*Grzbiet:* średniej długości, prosty, szeroki, dobrze umięśniony i związany.

*Lędźwie:* krótkie, dobrze związane, płynnie przechodzące w grzbiet.

*Zad:* lekko opadający, dobrze umięśniony, szeroki, dobrze związany. Gęsta sierść powoduje, że wydaje się nieco przebudowany.

*Przedpiersie:* na skutek silnie rozwiniętych mięśni wydaje się krągłe, z nieznacznie tylko wystającym mostkiem.

*Klatka piersiowa:* długa, głęboka, lekko wysklepiona.

*Linia dolna:* stanowi kontynuację klatki piersiowej i wznosi się ku tyłowi.

### **OGON:**

Nisko osadzony, stanowi przedłużenie opadającej linii zadu, opuszczony, z końcem lekko wzniesionym, ale nie zakręconym. Przy pobudzeniu może być wzniesiony co najwyżej na wysokość grzbietu.

### **KOŃCZYNY:**

**Kończyny przednie:** stanowią mocną podporę dla tułowia, są proste i pionowe aż do nadgarstka, średnio szeroko rozstawione. Gdy patrzeć z przodu, to przy prawidłowym ustawieniu pionowa linia, opuszczona od łokcia, przebiegnie przez środek nogi i zakończy się pomiędzy trzecim a czwartym palcem. Przy oglądaniu z boku pionowa linia poprowadzona od łokcia przechodzi środkiem nogi do nadgarstka.

*Łopatki:* długie, skośnie ustawione, dobrze umięśnione i przylegające do klatki piersiowej, ruchome.

*Ramiona:* średniej długości, dobrze umięśnione, tworzy z łopatką kąt 100 do 110 stopni.

*Łokcie:* przylegające, ani wykręcone na zewnątrz, ani do wewnątrz. Ramię łączy się z podramieniem pod kątem 120 - 130 stopni.

*Przedramiona:* dosyć długie, proste, dobrze umięśnione i suche, o mocnych ścięgnach, sięgających nadgarstka.

*Nadgarstki:* dobrze wykształcone, zwarte, o ścięgnach jak ze stali.

*Śródreżca:* dość krótkie, suche, lekko nachylone (pod kątem 10 - 15 stopni).

*Łapy:* okrągłe lub lekko owalne, zwarte. Palce krótkie, wysklepione tak mocno, że w środkowej części nie dotykają ziemi, zwarte. Opuszki sprężyste, czarne. Pazury mocne, krótkie, czarne lub łupkowo-szare.

**Kończyny tylne:** Pozycja ich jest prawidłowa, gdy staw kolanowy znajduje się pod guzem kulszowym, a łapa pod stawem biodrowym. Pionowa linia od guza siedzeniowego powinna przejść przez piętę. Przy oglądaniu z tyłu postawa jest prawidłowa, gdy linia od guza kulszowego przechodzi pionowo przez kończynę, a obie linie są równoległe i rozstawione umiarkowanie szeroko.

*Uda:* dobrze związane z miednicą długimi, szerokimi i masywnymi mięśniami. Miednica i udo łączą się pod kątem 100 do 110 stopni.

*Stawy kolanowe:* wyraźne. Kąt między udem a podudziem od 110 do 120 stopni.

*Podudzia*: masywne, długie mięśnie połączone są ze stawem skokowym mocnymi ścięgnami. Oglądane z tyłu pionowe, ustawione równolegle wobec siebie i wobec pionowej osi ciała.

*Stawy skokowe*: mocne, wyraźne, suche, z mocnymi ścięgnami. Kąt w stawie skokowym 130-140 stopni.

*Śródstopia*: długie, pionowe.

*Łapy*: owalne, poza tym takie same, jak przednie.

#### **CHODY:**

Stateczne, łapy stawiane szeroko. Kłus lekki, sprężysty, równy, niezmodowany, przestrzenny. Łokcie nie wykręcone ani na zewnątrz, ani do wewnątrz.

#### **SKÓRA:**

Dobrze pigmentowana, łupkowoszara, przylegająca.

#### **OKRYWA WŁOSOWA:**

*Sierść*: średnio twarda, falista, trochę nastroszona, bez skłonności do spilśniania się. Pod twardszym włosem okrywowym miękki, puchowy podszerstek. Włos na głowie, uszach i łapach krótki (1-2 cm), gęsty i gładki. Także na przednich i bocznych stronach nóg i na śródstopiu poniżej stawu skokowego prosty i krótki (1-2 cm). Na tylnych stronach przednich nóg pióra długości 5-8 cm, na tylnych portki sięgające stawu skokowego. Na szyi grzywa, sięgająca klatki piersiowej, szczególnie wyraźna u samców. Włos na tułowiu, udach i łopatkach długości od 4 do 12 cm, mocno pofalowany, tworzący loczki i wicherki. Ogon porośnięty na całej długości gęstym, falistym włosem, osiągającym długość 10-15 cm.

*Maść*: biała, dopuszczalna barwa kości słoniowej. Trufla nosa, powieki i wargi czarne. Opuszki łap czarne lub łupkowoszare. Pożądana ciemna pigmentacja podniebienia, różowe plamy dopuszczalne.

#### **WZROST:**

*Wysokość w kłębie*: pies 71 - 76 cm  
suka 66 - 70 cm

*Waga*: pies 48 - 62 kg  
suka 37 - 50 kg

#### **WADY:**

Każde odchylenie od podanego wzorca powinno być uznane za wadę i oceniane w zależności od stopnia nasilenia.

**WADY DYSKWALIFIKUJĄCE:**

- wyraźny stop,
- brak pigmentu na nosie, wargach i powiekach,
- brak więcej niż dwóch P1 lub jakiegokolwiek innego zęba (M3 nie są brane pod uwagę),
- przodozgryz lub tyłozgryz, krzywe szczęki, odstęp między górnymi a dolnymi siekaczami większy niż 2 mm.
- entropium lub ektropium,
- stojące uszy,
- ogon w spoczynku wzniesiony nad grzbietem lub zakręcony na końcu,
- nogi porośnięte długim włosom,
- jakakolwiek inna maść poza wymienionymi we wzorcu.

**UWAGA:**

Samce muszą mieć dwa, prawidłowo wykształcone jądra, całkowicie umieszczone w worku mosznowym.